

Guéret • CULTURE

«RESISTANCES», une part d'humanité au féminin

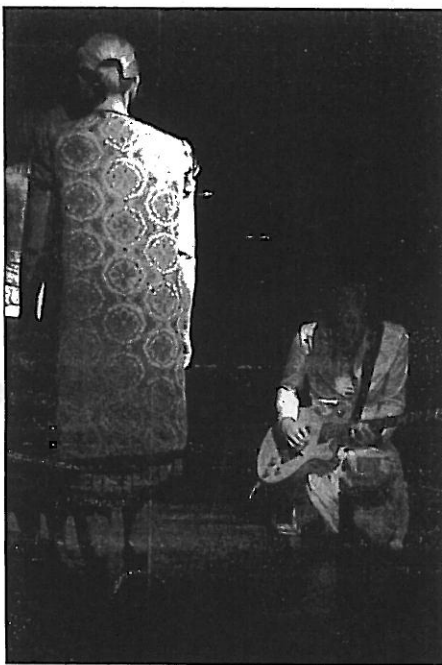
Ce soir, à 20h30, sera jouée la pièce de Valérie Chatain, «RESISTANCES», à l'Espace Fayolle. L'artiste a recueilli les paroles de femmes creuses, habitantes des cités de Guéret, pour construire sa pièce de théâtre-rock. Des fragments de vie, pas des contes de fée... mais narrés avec humanité et dignité.

Tout commence par une voix, et une guitare. Une invitation au décollage, le spectateur devient petite souris, il arrive dans une cage d'escalier. Et c'est une galerie de portraits qu'on lui propose. Comme si on passait d'un appartement à l'autre, d'un personnage à l'autre, d'une vie à l'autre, interprétée par deux actrices. Deux musiciennes, guitares-voix, créent l'ambiance en direct sur scène. Elles produisent tension, douceur, rire...

Ce soir, Valérie Chatain montrera le fruit de plus de 2 ans de travail. Tout a commencé par un projet théâtral dans les cités de Guéret. Grâce à des ateliers, l'auteur-actrice-metteur en scène a pu rencontrer les habitants des quartiers. En parallèle, elle conduisait son projet de pièce théâtrale-rock. Alors, elle a proposé à plusieurs femmes des entretiens pour parler de leur vie. Ces femmes se sont livrées à elle, pas toujours dorlotées par le sort. Femme seule, victime de violence, d'alcoolisme, de problèmes économiques, mère-célibataire... Ce n'est pas le monde de «Oui-oui» mais au milieu de tout cela, un mot, un point commun : «Résistance». Tant bien que mal, elles sont restées debout, ont relevé le difficile défi de la force au quotidien. Valérie Chatain se remémore cette expérience : *«il y avait comme une urgence, ça résonnait comme un cri pour dire «Je suis là, vivante, je résiste»»*.

Tout le travail et le talent de Valérie Chatain a ensuite consisté à redonner corps et cohérence à toute cette matière vivante. L'auteur a su saisir *«la petite musique de chacune»*, à garder *«les impressions de ces moments précis»*. Comme un album de photographies, ces fragments de vie sont incarnés, joués en parole et non dits, mots crus ou sous-entendus, jusqu'au silence... silence de vérité. La musique accentue une rythmique, celle des battements de cœur dans des situations de scène.

Si on peut rire parfois, ce n'est jamais de la moquerie. Valérie Chatain a pris un soin particulier, pour ne pas



Ce soir, à découvrir absolument à Fayolle, la pièce de théâtre-rock «RESISTANCES», signée de Valérie Chatain.

dire une délicatesse, à traiter ses «sujets» avec toute la dignité à laquelle elles ont droit. *«J'ai été surprise par leur confiance. Cela me donne la responsabilité d'intégrité, du respect de la parole»* expliquait-elle. Si les personnages sont inspirés par des êtres de chair et de sentiment, *«même si les portraits sont crus, il y a toujours de la bienveillance de ma part»* confiait-elle. Le réel n'est pas exclu de sa pièce, c'est la violence en toile de fond, celle d'une société anxiogène et excluante.

Résistances, c'est aussi une œuvre salutaire pour le spectateur, pour les êtres humains que nous sommes. C'est reconnaître à l'autre sa part d'humanité, sa dignité. Quel qu'il soit, un membre de sa famille, un ami, un voisin ou tout simplement quelqu'un qu'on croise dans la rue. C'est résister à l'indifférence ! *«La Résistance est une valeur forte en Creuse, j'ai voulu interroger ce mot au quotidien»*. Creusoise d'origine, Valérie Chatain confesse qu'elle s'est intéressée à ce terme pour *«en avoir manqué ailleurs. Ici, la résistance fait*

parti de la conscience collective».

Jamais voyeuriste, toujours délicat et subtil, ce travail mérite d'être vu et revu.

«RESISTANCES» est un premier volet. Valérie Chatain poursuivra son aventure mais cette fois, en allant à la campagne, dans les villages avec une autre thématique qu'elle garde secrète pour ne pas influencer ses futurs interlocuteurs.

DELPHINE CORDAZ

Informations :

Pour le moment, une seule représentation de «RESISTANCES» est prévue en Creuse, ce soir à 20h30 à l'Espace Fayolle, à Guéret.

Tarif : tarif plein 8 euros, tarif réduit : 3 euros.

Textes et mise en scène : Valérie Chatain, Participation à la mise en scène : Delphine Ledoux. Avec Françoise Boisseau et Valérie Chatain. Création musicale : Maïwenn et Céline du groupe «SUOMI6». Création et régie lumière : Hugo Hazard. Régie son : Clément Damès. Costumes : Aya Roppongi. Photos : Aurélie Frey.